

XAVIER *de* RICHEMONT



34 Boulevard du Roi René
49100 Angers
FRANCE

+33 (0)2 41 42 99 90
contact@xavierderichemont.com

www.xavierderichemont.com
www.facebook.com/xavierderichemont
www.instagram.com/xavierderichemont

Xavier de Richemont es un video pintor francés nacido en 1959 en Argelia. Vive y trabaja en Angers (Francia). Estudió pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Aix-en-Provence (Francia).

Trabajó para el baile y la ópera a través del mundo con artistas como Robert (Bob) Wilson, David Salle y Andy de Groat.

Xavier de Richemont diseña desde 20 años múltiples instalaciones monumentales de vídeo en todo el mundo. En 2002 crea el primer Festival de las Luces de Chartres (Francia, «Chartres en Lumières») del cual será el único artista y director artístico durante 10 años.

En 2010 fue invitado por el gobierno mexicano para conmemorar con su obra el bicentenario de la independencia y el centenario de la revolución mexicana en 7 ciudades emblemáticas del país.

En 2012, firmó la apertura del Gran Museo del Mundo Maya en Mérida (México) con «Yuca'ma'yab», una obra fundadora de la civilización maya.

En 2014, instaló una obra importante en el suelo Americano proponiendo para la próxima década su «San Antonio - La Saga», una obra magistral creada para la catedral católica más antigua de los Estados Unidos (San Antonio, Texas, EE. UU.).

En 2015, diseñó un monumental video fresco para el Rey de Marruecos en Marrakech. Ha participado en múltiples eventos de videoarte contemporáneo en los Estados Unidos, Canadá y Alemania, especialmente como parte de las Capitales Europeas de la Cultura.

Su trilogía (2016-2018) sobre Juana de Arco para la ciudad de Orleans, Francia, es reconocida por unanimidad.

La Embajada de Francia en India le encargó en 2017 de una obra monumental para el Amber Fuerte en Jaipur (Rajastán).

Creó en 2018 y 2019 para el Museo Nacional del Renacimiento una obra sobre las colecciones del Castillo de Ecouen, encargada por el Ministerio de Cultura.

Diseña para las Jornadas Europeas del Patrimonio 2018 y 2019 un trabajo colosal sobre la historia de las hilanderías en la ciudad de Roubaix (Francia).

El Grand Hôtel Martinez en Cannes lo invitó a celebrar el 90 aniversario de su construcción en 2019. Trabajó en grandes proyectos en Francia, España, Estados Unidos, India y México, donde podemos ver sus obras expuestas permanente desde diez años.

La importancia del sentido contenido en el trabajo de Xavier de Richemont preside la concepción de la obra.

El artista realiza un importante trabajo de investigación in situ para alimentar sus proyectos y preside el diseño gráfico de pinturas con alto contenido.

Su estilo muy personal en el tratamiento gráfico con líneas y emociones líricas, jugando con la lentitud de los movimientos y la vibración de formas, líneas y colores combinando abstracción y figuras, narración y música es muy particular. Este trabajo está compuesto y proyectado en video. Su búsqueda de nuevos escritos por este medio contemporáneo, su experiencia en el escenario y su temperamento como pintor lo convierten en uno de los video artistas franceses más buscados en el Mundo.