
XAVIER *de* RICHEMONT



34 Boulevard du Roi René
49100 Angers
FRANCE

+33 (0)2 41 42 99 90
contact@xavierderichemont.com

www.xavierderichemont.com
www.facebook.com/xavierderichemont
www.instagram.com/xavierderichemont

Xavier de Richemont est un peintre vidéo français né en 1959 en Algérie.

Il vit et travaille à Angers (France). Il a étudié la Peinture à l'École Nationale des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (France).

Il a travaillé à travers le monde pour l'opéra et la danse avec des artistes comme Robert (Bob) Wilson, David Salle ou Andy de Groat.

Xavier de Richemont a conçu depuis plus de 20 ans de multiples œuvres vidéo monumentales dans le monde entier. En 2002 il crée le premier Festival des Lumières de Chartres (France, « Chartres en Lumières ») dont il sera l'unique artiste et directeur artistique pendant 10 ans.

En 2010 il est invité par le gouvernement mexicain à commémorer par son travail le bicentenaire de l'Indépendance et le centenaire de la Révolution mexicaine dans 7 villes emblématiques du pays. Il signe en 2012 l'ouverture du Grand Musée du Monde Maya de Merida (Mexique) avec « Yuc'm'a'yab » une œuvre fondatrice sur la civilisation Maya.

En 2014 il installe une œuvre majeure sur le sol américain en proposant pour la prochaine décennie son « San Antonio - The Saga » une œuvre magistrale créée pour la plus ancienne cathédrale catholique des USA (San Antonio, Texas, USA).

Il a conçu en 2015 une fresque vidéo monumentale pour le Roi du Maroc à Marrakech. Il a participé à de multiples manifestations d'Art Vidéo Contemporain aux États Unis, au Canada et en Allemagne, notamment dans le cadre des Capitales Européennes de la Culture.

Sa trilogie (2016-2018) sur Jeanne d'Arc pour la ville d'Orléans est unanimement reconnue. L'ambassade de France en Inde lui commande en 2017 une œuvre monumentale pour Amber Fort à Jaipur (Rajasthan).

Il crée en 2018 et 2019 pour le Musée National de la Renaissance une œuvre sur les collections du Château d'Ecouen, commande du Ministère de la Culture.

Il conçoit pour les Journées Européennes du Patrimoine 2018 et 2019 une œuvre colossale sur l'histoire des filatures de la ville de Roubaix (France).

Le Grand Hôtel Martinez à Cannes le sollicite pour célébrer les 90 ans de sa construction en 2019 et il travaille à de grands projets en France, en Espagne, aux États-Unis, en Inde et au Mexique où l'on peut voir ses œuvres exposées en permanence depuis une dizaine d'années.

Le sens présent dans le travail de Xavier de Richemont préside à la conception de l'œuvre.

Un important travail de recherche est effectué in situ par l'artiste pour nourrir ses projets et préside à la conception graphique de tableaux à forts contenus. Son style très personnel dans le traitement graphique aux traits et tressaillements lyriques, jouant de la lenteur des mouvements et de la vibration des formes, des lignes et des couleurs assemblant abstraction et figures, narration et musique est très particulier.

Ce travail est composé et projeté en vidéo. Sa recherche d'une écriture nouvelle par ce moyen contemporain, son expérience de la scène et son tempérament de peintre en font l'un des artistes vidéo français les plus sollicités dans le Monde.

