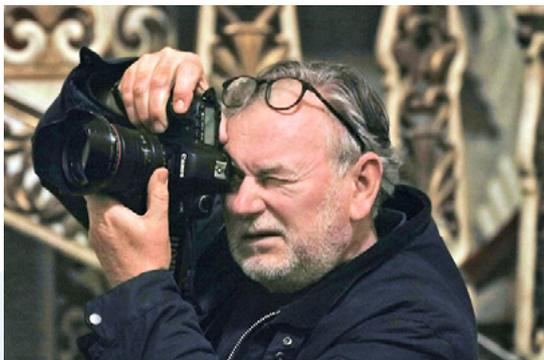


XAVIER *de* RICHEMONT



XAVIER DE RICHEMONT
PEINTRE VIDÉO | VIDEO PAINTER[®]

19 place du président Kennedy
49100 Angers
France

+33 (0)2 41 42 99 90

contactXR@xavierderichemont.com

www.xavierderichemont.com

www.facebook.com/xavierderichemont

www.instagram.com/xavierderichemont

Xavier de Richemont es un artista visual y videógrafo francés reconocido por sus proyecciones monumentales, históricas y profundamente personales. Vive y trabaja en Angers, Francia. Estudió Pintura en la École Nationale des Beaux-Arts de Aix-en-Provence (Francia). Ha trabajado en todo el mundo para ópera y danza, colaborando con artistas visuales como Robert (Bob) Wilson, David Salle y Andy de Groat.

Durante 30 años, Xavier de Richemont ha creado proyecciones monumentales originales en todo el mundo.

Sus primeras obras fueron diseñadas en Vendée a partir de 1996 para el castillo de Talmont, donde creó un recorrido nocturno escenográfico centrado en el personaje de Ricardo Corazón de León.

En 2002, creó el primer [Festival de las Luces de Chartres](#) (Francia, "Chartres en Lumières"), donde fue el único artista y director artístico durante 10 años.

En 2010, el gobierno mexicano lo invitó a conmemorar el [bicentenario de la Independencia](#) y el centenario de la Revolución Mexicana con su trabajo en siete ciudades emblemáticas del país. En 2012, inauguró el Gran Museo del Mundo Maya en Mérida (México) con [«Yuca ma'yab»](#), una obra fundacional sobre la civilización maya.

En 2014, instaló una obra importante en Estados Unidos: [« San Antonio – The Saga »](#), una obra maestra creada para la catedral católica más antigua de los Estados Unidos (San Antonio, Texas). Esta obra permanecerá hasta 2034.

En 2015, diseñó [un fresco monumental en video](#) para el Rey de Marruecos en Marrakech. Ha participado en múltiples manifestaciones de arte contemporáneo en video en Estados Unidos, Canadá y Alemania, especialmente en el marco de las Capitales Europeas de la Cultura ([Región del Ruhr 2010](#)).

Su trilogía (2016–2018) sobre [Juana de Arco](#) para la ciudad de Orleans fue unánimemente aclamada.

En 2017, la Embajada de Francia en India le encargó una obra monumental para el [Fuerte Amber](#) en Jaipur (Rajastán).

En 2018 y 2019, creó una obra para el Museo Nacional del Renacimiento basada en las [colecciones del Castillo de Écouen](#), encargada por el Ministerio de Cultura de Francia.

Para las Jornadas Europeas del Patrimonio en 2018 y de 2019 a 2023, creó una obra colosal sobre la historia de las fábricas textiles de la [ciudad de Roubaix](#) (Francia).

En 2019, el [Grand Hôtel Martinez](#) en Cannes le encargó celebrar el 90º aniversario de su construcción.

En 2023, creó [« La Maison des Mondes »](#) en Rochefort para conmemorar el centenario de Pierre Loti, seguido de una innovadora obra en los Andes del Norte para la ciudad de Cajamarca, Perú: [" Yuragachi "](#)

2024 es un año destacado, con la celebración del 10º aniversario y la renovación (hasta 2034) de su obra icónica en Estados Unidos: ["San Antonio – The Saga"](#), que ha atraído a cientos de miles de espectadores.

En mayo de 2024, creó ["Obispado"](#) para conmemorar los 200 años del estado de Nuevo León en Monterrey (México), seguido de dos obras originales en verano para castillos privados en Anjou ([La Lorie](#)) y Turenna ([Boussay](#)).

Para 2025/2026, está preparando varias obras monumentales para diferentes estados del este, sur y oeste de Estados Unidos, relacionadas principalmente con el 250º aniversario de la Independencia de 1776. Paralelamente, trabaja en la celebración del 150º aniversario de la UCO (Université Catholique de l'Ouest) en Angers (Francia).

Sus obras han sido expuestas permanentemente durante más de diez años en Estados Unidos, España y México.

El significado omnipresente en la obra de Xavier de Richemont es fundamental en la concepción de sus creaciones.

El artista realiza una extensa investigación in situ para nutrir sus proyectos de proyecciones monumentales, que se plasman en el diseño gráfico de cuadros de gran riqueza de contenido. Su estilo distintivo, caracterizado por trazos líricos, vibraciones, movimientos lentos, una profusión de texturas y la combinación de formas, líneas y colores que fusionan abstracción y figuras, narración y música, le es completamente propio. Este trabajo se compone y se proyecta en video.

Su búsqueda de una nueva forma de escritura a través de este medio contemporáneo, su experiencia en el escenario y su temperamento de pintor lo convierten en uno de los artistas de video franceses más solicitados en el mundo.

Sigue sus novedades en redes sociales: [Instagram](#), [Facebook](#) y [Youtube](#).